

“線”_{line}が奏でる音楽 サン・サーンズ作曲「白鳥」

描いて感じる、クレヨンがいざなう、音楽実験

1/6土~

utena music field

2024'



「音楽プロセス体験」音楽を描く？
utena drawing入門講座シリーズ①

3回完結のオンラインワークです。

ー動物の謝肉祭「白鳥」を題材にー

1回目(1/6) 感覚と音楽を結ぶutena drawing / 描いて感じる曲のエネルギー

2回目(1/20) ドローイングと馴染む / メロディと白鳥のはばたき

3回目(2/3) リズム構造を描く、動く / オスティナートワーク

どうして音楽を”描く”の？

立ちあがったばかりの幼い子が
その自由になった手にクレヨンをもって
なぐり描きを始めます。

何かを描くためではなく、
ただただ、その動きを楽しむように。

その動きがさらに
点や線として目に飛び込んできると、
子供はもっと嬉しくなります。

誰もが持っていたそんな感覚に
そっと音楽の要素を加えてみる。

音楽を描く（utena drawing）は、
そんな遊びと学習の間にあります。

音楽をきいて生まれる心と身体の動きが、
描いた目の前の”線”になっていく。
自分と音楽がともに動く
不思議、驚き、発見。
音楽は何を語りかけてくれるでしょう

楽器ができなくても、
絵を描くことが苦手でも大丈夫。
クレヨンをもって、一緒に
音楽を描く体験をしてみませんか？

音楽を描く'utenadrawing



utena drawingとは・・

utena drawingは動線を使って音楽に触れ、自分の感じるところから始まる音楽ワークです。

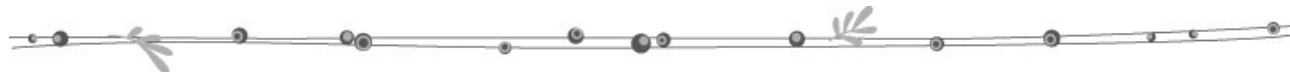
本来utena drawingは自分で曲を体感し気づきによって修正し、演奏へと繋げていくものです。また誰かと一緒にセッションしたり、小さな違いを認めあったり、と、そういうことのために行うものですが、そこまでには一定のスキルが必要です。また、オンラインの限界もあります。

ですから、簡略版の入門講座シリーズでは、私が楽曲理解し感じた白鳥をお伝えすることになります。

皆さんの感じるものも大切にしながら。

そして私が今まで出会ってきたたくさんの人の「いろんな壁があって音楽と触れ合えない」という切ない思いを見てきた体験からこうしてみたらどうだろうという提案も含まれています。

さて、「音楽を描く」ことでいったい、どれだけの音楽体験ができるでしょうか？ぜひ試しにいらしてください。



ワークショップ日程と参加方法

オンライン・Zoomでのワークとなります。

(Zoomは10分前から入室できます)

日程

1回目・1/6(土) 19:00~21:00(120分) 3,500円

感覚と音楽を結ぶutena drawing / 描いて感じる曲のエネルギー

2回目・1/20(土) 19:30~21:00(90分) 3,500円

ドローイングと馴染む / メロディと白鳥の羽ばたき

3回目・2/3(土) 19:30~21:00(90分) 3,500円

リズム構造を描く、動く / オスティナートワーク

ご予約後二日以内に準備物のご案内やZoomアドレスなどお送りいたします。

受講料とお支払い

1回受講につき3500円(支払い方法によりオンライン手数料が別途)

一回ごとに予約・お支払いをおねがいします。

予約は下のQRコードからお願いします。

予約表には内容が記載されていません。希望の内容と日程をご確認の上予約をお願いします。

申し込みは
こちら→



(<https://utenamuse.jp/calendar/>からも予約可能です)

銀行振り込みを希望される方は、下記のメールアドレスに、お名前、参加希望講座名、日時と、金額を明記して、ご送信ください。折り返し、振込先をお知らせするメールをお送りします。

当日受講できない人も・・

note「音楽前夜」にて有料記事として、ワークショップ終了後同内容のものを録画か、同内容の動画を上げる予定です。

1回目を逃したけど、途中から参加したい、などという場合にもご活用ください。

詳細は

note 音楽前夜(谷中みか)

<https://note.com/utenamuse>



講師プロフィール

谷中みか

愛媛県在住。ごく普通の個人経営の音楽教室を営んでいます。演奏技術より人の音楽する体験を大事に育てたいという思いから、芸術療法や音楽史などを独学。音楽教室の子供たちにこんな感じ、と音楽の細やかなところを描いてみたら、「描いてみたい」という反応、描くことで子供達の様子が変わっていくのを見て、これをutena drawingと名づけ、研究・開発。

utena drawingを通して、音楽も人もその体験は音と音の間にあることき付かされ、その影響は音楽レッスン全体に広がり、音楽と人の間を深める

「音楽プロセス体験」というメソッドとして形成されつつあります。



ホームページ



Instagram

2024年入門講座の予定

オンライン ①サンサーンス動物の謝肉祭より「白鳥」 ②エリックサティ・「あなたが大好き」

③安定した音程感のためのutena drawing講座 ④モーツァルト作曲 「アヴェ・ベルム・クルプス」

東京開催 安定したリズム感の基礎を育てる入門講座1回 2回 日程はホームページでご確認ください。

主催 utena music field (<https://utenamuse.jp>)

講師・代表 谷中みか ☎ 090-2899-5702 mail |utenamuse@gmail.com