



音楽プロセス体験 ワークショップ 案内

音楽プロセス体験ワークショップ

note

月額ワーク noteメンバーシップ

- ・ online

日々の基礎コース

深めるコース

発展プログラム完了後に参加可能

秋津亭コース

発展プログラム参加中から参加可能

台音楽レッスン研究室

音楽を描く？ ud入門講座

- ・ online
- ・ offline

個人ワーク

- ・ online
- ・ offline

集中グループワーク

- ・ offline

セットメニュー

発展プログラム

note.深めるコース

個人ワーク（udで音楽理解）8回

個人ワーク（内容フリー）8回

集中グループワーク4回

note理論記事無料

stock資料無料閲覧

終了時ダイアログ

utena music field

ホームページ

<https://utenamuse.jp>



stores予約

<https://coubic.com/utenamuse>



noteメンバーシップ：

<https://note.com/utenamuse/membership>



準備するもの

スケッチブック・・・滑りの良い好みのものを持ってきてください。たくさん使うので百均のものでも十分です。

クレヨン・・・ワイルドパステル・クーピー色鉛筆、コヒノール社のマーブル色鉛筆をおすすめしています。百均のものは滑らないので適しません。ワイルドパステル、マーブル色鉛筆はワークショップ内でも購入できるようにご案内しています。

方眼紙・・・一センチ角A4以上の大きさのもの。

あるとよいもの・・・ものさし、マスキングテープ、五線ノート、鉛筆

入門講座

60～90分

3,000円

utena drawingに初めて触れるひとのために。レクチャーのほか、質問などにお答えしながら、実感に結びつける方法や、音楽に触れる方法に親しみを持ってもらえるようにお伝えしたいと思っています。

音楽を描く？

utena drawing入門講座

・オンライン(Zoom)

sotres予約のカレンダーから予約

手数料が別途必要です。



・オフライン(対面)

東京ワークショップにあわせて開催
出張ワークショップも行います。

個人ワーク

60分

5,000円

音楽プロセス体験の理論のもと、utena drawingを活用しながら、一人一人の問いや悩み、深めたいことなどに一緒に取り組んでいきます。

個人ワーク

・オンライン (Zoom)

stores予約のカレンダーから予約

手数料が別途必要です。



・オフライン(対面)

東京は、東京ワークショップ時の予定をみて、予約フォームに記入してください。

愛媛東温音楽室などでの参加もできます。

集中 グループワーク

2時間

5,000円 (×2)

集中グループワーク (対面のみ)

東京ワークショップ期間中に行っています。

2時間一コマとし、

昼食を挟んで、二コマ5時間のワークです。

(発展プログラム参加中の方、

秋津亭・台音楽レッスン研究室参加者は

4,000円)

東京ワークショップ開催時の案内をご覧ください。



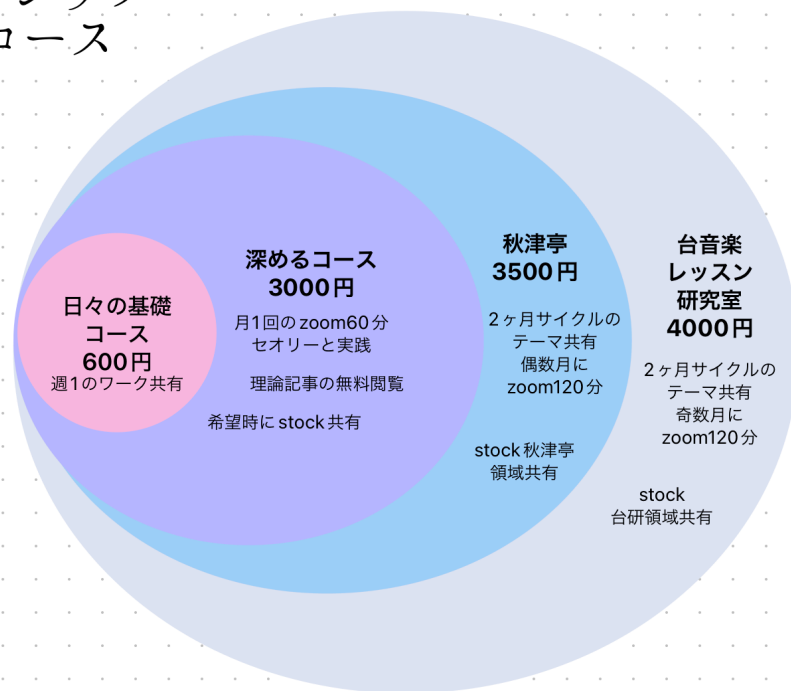
*東京ワークショップについては9ページ参照

NOTE 月額オンライン メンバーシップ

NOTEメンバーシップ 描いて育てる音楽「音楽プロセス 体験」の会

動画配信を見ながらやってみたり、Zoomを使ってワークショップや理解を深める対話、実践や研究など、noteのメンバーシップ機能を使って、月額制のオンライン学習会です。日々の基礎コース、深めるコースはどなたでも入会できます。退会も自由。

note メンバーシップ 4つのコース



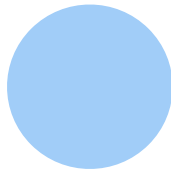
日々の基礎コース

- ・ 週替わりで掲示板にあがる「日々の基礎ワーク」動画をみて、やってみる。
- ・ 感想や質問など、コメントをとおして講師と交流
- ・ utena drawingに関する有料記事の一部無料
- ・ おすすめ記事の案内
- ・ どこよりも早くワークショップ案内



深めるコース

- ・日々の基礎コース同等の内容を掲示板で共有
- ・毎月1回のZoomワーク セオリーと楽曲に合わせてやってみる
実践編
- ・ utena drawingを理解するための理論の無料閲覧
＊発展プログラム（詳細6ページ）希望者は参加必須



秋津亭

研究コースです。音楽プロセス体験のセットメニュー「発展プログラム」を終了し、学びを継続している人が集まっています。詳細は8ページに。



台音楽レッスン研究会

音楽教室の先生などを対象とした、音楽レッスンに特化した研究コースです。「発展プログラム」修了者で、utena drawingや「音楽プロセス体験」を生かしたレッスンを試してみたい人たちが集まっています。詳細は8ページに。

週ごと、月毎のイベント情報は、noteの掲示板で共有します。

秋津亭、台音楽レッスン研究室はさらに
情報共有ツール「stock」を資料館として使い、
保存されたレポートを自由に閲覧、自分のレポートの作成保存ができます。
stockはみんなが体験を持ち寄り、研究を共有しながら集合知を目指すものです。



noteメンバーシップ参加の方法

<https://note.com/utenamuse/membership>

note/音楽前夜(谷中みか)のメンバーシップ
「描いて育てる音楽「音楽プロセス体験」の会
ページを開き、希望のコースから参加してください。

（秋津亭、台研究室は
発展プログラム参加・終了が必要です。）

発展プログラム

発展プログラム

utena drawingの活用を一通り学び、
感覚と音楽を育むセットメニューです。
音楽教室やセラピーなどにutena drawingを活用したい方は、必ず受講が必要です。

発展プログラム

セット内容

定員 6 名

note.深めるコース参加（20ヶ月で一巡）

個人ワーク（udで音楽理解）8回

個人ワーク（内容フリー）8回

集中グループワーク4回（割引あり）

note理論記事無料

stock資料無料閲覧

終了時ダイアログ



終了時、基本的理解と体験の基礎を習得したものとし、修了証と認定証を授与（認定証はutena drawingの使用許可証となります。）

終了後、秋津亭、台音楽レッスン研究室参加が認められます。

	回数	金額	特典	内容	支払い方法
note/深めるコース	20ヶ月で一巡	月3,000円		週1・日々の基礎 月1・Zoomワーク	note
個人ワーク①	8回	5,000 × 8	＋一回無料	＊左ページ参照	stores予約 あるいは 現地払い
個人ワーク②	8回	5,000 × 8	＋一回無料		
集中 グループワーク	4コマ	5,000 × 4	－1,000 × 4 優先的に参加できます。	東京ws 1日二コマ × 2	現地払い
終了時テストと ダイアログ	2時間	5,000 × 2			stores予約
utena drawing を理解する10 の記事	note有料記事	800 × 10	閲覧無料 (Zoomワークで使用)		
入門講座		3,000	サポーターとして参加可能 (1講座に二人まで)		

＊個人ワーク①・・・utena drawingを使って、
拍・拍節／リズム／音高／オスティナート／メロディ／構成／duo／統括
（希望者には子どものutena drawingを追加）／全体の振り返り
＊個人ワーク②一人一人の希望や悩みに合わせ、utena drawingを使いながら、進めていきます。

参加イメージ

- ・ 毎月の参加と費用
 - noteで毎週15分のワーク
 - 月に一度のZoom(セオリーと楽曲交互)
 - 個人ワーク (オンライン)
 - *note3,000円+個人ワーク5,000円=8,000円 (手数料は別)
 - 20回で一巡
- ・ 東京ワークショップの時 優先的に受けることができます。
 - 集中グループワークに参加 (交流会もあり)
 - 対面での個人ワーク
 - *集中8,000円 (2,000引き) +個人ワーク5,000円 (会場費別) =13,000円
- ・ 終了時にZoomにて、テストとダイアログ
 - 個人ワーク2回分 10,000

申し込み方法

HPのお問い合わせフォームから
発展プログラム希望と書いて、
メールを送信してください。手順
をお知らせいたします。

発展プログラム受講時特典

- ・ ワークショップの割引やnoteの有料記事の無料閲覧
- ・ 希望時に、資料庫「stock」の閲覧が可能
- ・ 自分のフィールド (音楽教室など) で、学習過程としてutena drawing試用可能です。その際には事前申請と、レポートの提出が求められます。沸き起こった疑問などについてはご相談にのります。

終了後

修了証と認定証をお渡しします。

noteや個人ワークなどは、継続して参加できます。

秋津亭、台音楽レッスン研究室への参加が認められます。

認定証について

認定証は、utena music field が

「utena drawingと音楽プロセス体験について一通りのことをお伝えしました。

utena drawingが共通の言語となる基盤ができました。」

ということを認めたという意味を持っています。

これによって、音楽教室などでの本格的な活用を許可します。

ただし、活用の場合には音楽プロセス体験への探究が不可欠であり、継続的な学習の必要性から、更新が必要です。発展プログラムは学習プロセスとしては、第一ステップだと理解しておいてください。ここからどんどん活用しながら、より深い音楽体験を模索していただくことを切に願っています。意欲のある方にはこちらもサポートをいたします。(更新は全ての人に必要なのわけではありません。)

認定証の更新方法

認定証は毎月6月に更新・配布します。

更新の条件 オフライン、オンラインにて学習の継続が認められること。1,2の両方を

1、オンライン

note日々の基礎ワーク (か他のメンバーシップ) に継続参加か、定期的な個人ワーク

2、対面

前年の6月からその年の5月までの間に東京にて開催される「集中グループワーク」かあるいは「個人レッスンと入門講座」のどちらかを受講してください。受講されない場合は認定証が失効しますので、ご注意ください。

ただし、秋津亭・台音楽レッスン研究室でZoom参加を常に継続されている場合も更新可能です。

認定証が失効した場合、utena drawingの使用はできませんが、次の東京ワークショップ時に参加することで、更新可能です。3年以上のブランクがある場合 (2020~22は除く) は、発展プログラムの再受講が必要となります。

秋津亭

月額
3,500円

秋津亭

発展プログラム終了後、交流を深めたり、学び合うコースです。

- ・日々の基礎コース同等の内容を掲示板で共有
- ・深めるコースのZoomワークに自由参加
- ・偶数月に、秋津亭Zoom(テーマ決定権あり) 120分
- ・stockにて情報共有、秋津亭会員として、資料の自由閲覧のほか、理論の構築へ参加
- ・自分のテーマを掘り下げる

Zoomワークは持ち回り制として、自分の回には、相談しながらテーマを決め、能動的に体験を深めていきます。他の領域との共有できる根源を探すのも、秋津亭の大きなテーマです。発展プログラム修了証が必要です。

台音楽レッスン 研究室

月額
4,000円

台音楽レッスン研究室 (6月から新規)

発展プログラム終了後か、発展プログラムに少なくとも1年参加し、終了の意思があることが参加条件となります。さらに、指導への活用を希望する方。音楽の基本的理解があること。utena.m.fとしては、utena drawingや教材を委ねられる人材の育成を目的としています。

- ・日々の基礎コース同等の内容を掲示板で共有
- ・深めるコースのZoomワークに自由参加
- ・2ヶ月おきに、台研Zoom(テーマ決定権あり) 120分
- ・stockにて情報共有、台研の会員として、理論の構築へ参加
- ・音楽レッスンのあり方をみんなで模索
- ・utena music field の音楽レッスンの方法やテキストの使い方などを

提供いたします。

みんなで考え、取り組んでいく研究室です。

Zoomワークは持ち回り制として、普段悩んでいることや、音楽プロセス体験に基づいたレッスンの具体的な取り組み方など、それぞれの音楽教室で起こる出来事と連動して、話し合ったり、意見をだしあったりしながら理解を深めていこうと思います。utena music field から伝えられることがあれば、どんどんおつたえしていこうとおもいます。

参加方法

発展プログラム参加いつでも良いので参加の意思を伝え、
noteメンバーシップ「秋津亭」あるいは
「台音楽レッスン研究室」に登録し参加してください。

東京ワークショップ

入門講座、集中グループワーク、個人ワークなど、対面でのワークを東京にて不定期に行っています。
日程についてはホームページをご覧ください。

出張ワークショップ

出張ワークショップも可能です。
3ヶ月以上前にご連絡ください。

その他

音楽リテラシーワークなど、
ご希望をお聞きます。ご連絡ください。

注意

セラピーやワークショップ、指導などに

utena drawingを活用される方は必ず発展プログラム受講が必要です。

注意書きをよく読んで、ご理解いただきますようお願いいたします。

注意書きはこちら



参加方法、キャンセルにつきましては、各ワークショップの案内に従ってください。

連絡先
utena music field
谷中みか
〒791-0312
愛媛県東温市則之内乙2548-14
メール：utenamuse@gmail.com
電話：09028995702

